**Regulamin Pro Am Polish Cup 2025**

1. **Nazwa turnieju**

Pro Am Polish Cup 2025

1. **Organizator turnieju**

Klub Sportowy Akademia Tańca

1. **Termin**

15.06.2025

1. **Miejsce**

Willa Zagórze, Zagórze 3, 05-079 Zagórze

1. **Kierownik turnieju**

Michalina Bielecka, biuro@akademiatanca.com.pl

1. **Warunki uczestnictwa**

Pro-Am Polish Cup przeznaczony jest dla par, w których jeden z partnerów jest Profesjonalistą (Pro) lub Nauczycielem (T) tańczącym w parze z uczniem -amatorem (Am).

Profesjonalista (Pro) - tancerz tańczący z uczniem, zarejestrowany w jednej z organizacji zawodowych i posiadający licencję zawodową.

Nauczyciel (T) - nauczyciel tańca, który tańczy ze swoim uczniem

Uczeń - amator (Am) - jest uczniem tańca i tańczy w parze z profesjonalistą lub nauczycielem dla własnej przyjemności, w konkursach lub pokazach, które są opłacane organizatorom. Uczeń nie może być nauczycielem w żadnej szkole tańca i przez ostatnie 3 lata nie był uczestnikiem zawodowego, sportowego turnieju tanecznego.

Am/Am - Para składająca się z dwóch uczniów tańczących razem. Tylko pary, które nie brały udziału w żadnym wydarzeniu zawodowego tańca sportowego w ciągu ostatnich 3 lat mogą tańczyć w tej kategorii.

Pro/Pro - Para składająca się z dwóch profesjonalistów tańczących razem. W tej kategorii dopuszczone jest posiadanie przez Ucznia klasy tanecznej z wyjątkiem mistrzowskiej klasy S. Pary Pro-Pro dopuszczone są do startu jedynie w dwóch kategoriach (ProAm Challenge, ProAm Polish Cup Plus).

1. **Płatności**

Pakiety i zgłoszenia taneczne muszą zostać opłacone w całości przed końcem rejestracji. Zakończenie rejestracji zaplanowane jest na dzień 09.06.2025 do godziny 00:00. Płatności należy dokonać przelewem bankowym na konto organizatora. Opłatę startową można również uiścić za pośrednictwem strony rejestracji FlyMark. Jeżeli zgłoszenie nie zostanie opłacone przed wyznaczonym w cenniku terminem organizator zastrzega sobie prawo do usunięcia pary z listy zgłoszeń.

Opłata startowa jest opłatą za zgłoszenie do turnieju tanecznego i nie zawiera w sobie miejsca przy stoliku. Jeżeli uczestnicy turnieju chcą zająć miejsce przy stoliku muszą dokonać dodatkowej opłaty zgodnej z cennikiem.

1. **Postanowienia ogólne**

Wszyscy uczestnicy zawodów mają obowiązek przestrzegania programu turnieju i stawienia się w odpowiednim czasie na swoją rundę. Organizator nie ma obowiązku przerywania turnieju i czekania na spóźnione pary. Spóźnienia nie uprawniają do zwrotu pieniędzy ani do zmian w programie turnieju.

1. **Kategorie rozgrywanego turnieju**

## **9.1 Grupy wiekowe**

Wszystkie grupy wiekowe są określane na podstawie wieku Ucznia. Grupa wiekowa par Am/Am jest określana na podstawie wieku starszego zawodnika.

### **9.1.1 Single Dance i Multi Dance**

- AO poniżej 19 lat

- A1 19-30 lat

- A2 31-40 lat

- B1 41-50 lat

- B2 51-60 lat

- C1 61-70 lat

- C2 71-80 lat

- D powyżej 80 lat

Uczestnicy grup A1, A2, B1, B2, C1 i C2 mogą tańczyć w swojej kategorii wiekowej oraz we wszystkich młodszych grupach wiekowych.

### **9.1.2 Scholarships i Rising Stars**

- AO poniżej 19 lat

- A1 19-30 lat

- A2 31-40 lat

- B1 41-50 lat

- B2 51-60 lat

- C1 61-70 lat

- C2 71-80 lat

- D powyżej 80 lat

W kategoriach Scholarships uczestnicy mogą również tańczyć w młodszych grupach wiekowych, z wyjątkiem grupy wiekowej nastolatków. Wszystkie pary startujące w konkurencjach Scholarships i Rising Stars są zobowiązane do zatańczenia wszystkich singli w danym stylu. Jeśli para nie weźmie udziału w kategorii single dance, zostanie zdyskwalifikowana i nie będzie mogła wziąć udziału w konkurencjach Scholarships i Rising Stars.

### **9.1.3 Kategoria ProAm Polish Cup**

Rozgrywana w kategorii wiekowej open.

### **9.1.4 Kategorie Pro Am Challenge**

Rozgrywana w kategorii wiekowej open.

### **9.1.5 Show dance competition**

Rozgrywana w kategorii wiekowej open.

### **9.1.6 Formacje**

Rozgrywane w kategorii powyżej 18 roku życia.

## **9.2 Poziom**

### **9.2.1 Single dance, Multi dance**

Poziomy zaawansowanie w poszczególnych kategoriach dostępne są na stronie internetowej [*www.flymark.dance*](http://www.flymark.dance)

\*Pary, które tańczyły w wybranej kategorii zaawansowania przez co najmniej 2 lata, proszone są o zgłaszanie się do wyższych kategorii. Pozwoli nam to na zachowanie uczciwą konkurencję.

 Przykład: Pary, które przez 3 lata rywalizowały w kategorii Bronze, proszone są o zgłoszenie się do kategorii Silver.

**9.2.2 Scholarships i Rising Stars**

Poziomy zaawansowanie w poszczególnych kategoriach dostępne są na stronie internetowej [*www.flymark.dance*](http://www.flymark.dance)

### **9.2.3 Pro Am Polish Cup**

Poziomy zaawansowanie w poszczególnych kategoriach dostępne są na stronie internetowej [*www.flymark.dance*](http://www.flymark.dance)

### **9.2.4 Pro Am Challenge 3 z 5**

Rozgrywana na poziomie zaawansowania open.

### **9.2.5 Show dance competition**

Rozgrywana na poziomie zaawansowania open.

### **9.2.6 Formacje**

Rozgrywana na poziomie zaawansowania open.

## **9.3 Style taneczne**

**9.3.1 Single dance, Multi dance**

Klasyfikacja zawodów według stylów tanecznych kategorii single i multi dances dostępna jest na stronie zgłoszeniowej [*www.flymark.dance*](http://www.flymark.dance)*.*

### **9.3.2 Kategorie Scholarships**

- International Standard (5 tańców),

- International Latin (5 tańców),

- Argentine Tango (3 tańce),

- 10 tańców w International Latin i Standard.

W tych konkurencjach oceniana jest cała para.

### **9.3.3 Pro Am Polish Cup**

Kategoria zostanie rozegrana w dwóch wariantach:

- Pro Am Polish Cup - odpowiedni dla par, w których uczeń Am nigdy nie startował w zawodowych sportowych turniejach tańca i nie posiada żadnej klasy tanecznej.

- Pro Am Polish Cup Plus – odpowiedni dla par, w których Uczeń (Am) rywalizował na zawodowych sportowych turniejach tanecznych. W tej kategorii dopuszczone jest posiadanie przez Ucznia klasy tanecznej z wyjątkiem mistrzowskiej klasy S. Do tej kategorii mogą się również zgłosić pary, w których uczeń nie posiada żadnej klasy tanecznej, tym samym akceptując fakt, że kategoria jest najwyższą kategorią zaawansowania podczas turnieju.

### **9.3.4 Pro Am Challenge 3 z 5– nowa kategoria!**

- Latin (wylosowane 3 z 5 tańców latynoamerykańskich)

- Standard (wylosowanie 3 z 5 tańców standardowych)

Jest całkowicie nowa kategorią w systemie turniejów ProAm. Konkurencja jest rozgrywana w kategorii open (wiek, poziom zaawansowania). Kategoria została stworzona specjalnie z myślą o zawodnikach Am, którzy osiągają wysokie miejsca w minionych turniejach tanecznych, tańcząc w najwyższych kategoriach zaawansowania (Silver, Gold). Pary tańczące w kategoriach o niższym poziomie zaawansowania również mogą wziąć udział w konkurencji, mając tym samym świadomość, że jest to konkurencja dla zaawansowanych par Pro-Am.

Konkurencja rozgrywana jest z elementem zaskoczenia. Pary zobowiązane są do zgłoszenia się w kategorii Latin lub Standard, będąc tym samym przygotowane na zatańczenie 5 tańców. Tańczone są tylko 3 tańce.

Przebieg konkurencji:

1. Wszystkie pary zgłoszone w jednej z dwóch kategorii Pro Am Challenge Latin lub Pro Am Challenge Standard wychodzą na parkiet i czekają na losowanie.
2. Sędzia główny losuje taniec.
3. Pary ustawiają się do konkretnego – wylosowanego tańca i prezentują swoją choreografię.
4. Po zakończeniu prezentacji następuje losowanie kolejnego tańca.

### **9.3.5 Show dance competition**

 Oceniana przez sędziów w kategorii open.

### **9.3.6 Show dance**

 Kategoria pokazowa.

### **9.3.7 Formacje taneczne**

Formacje taneczne w rozumieniu organizatorów turnieju to grupy minimum 8 osobowe. Kategoria formacji rozgrywana jest w kategorii wiekowej: open, 18+, w dwóch kategoriach tanecznych:

- Ballroom formations

- Show dance formations

1. **Nagrody i ogłoszenie wyników**

Każdy z Uczniów (AM) biorący udział w turnieju otrzymuje jeden medal pamiątkowy, niezależnie od ilości startów i zgłoszeń.

## **10.1 Single dances, 2,3,4-dance challenge:**

Uczestnik otrzymuje dyplom z wynikiem swojej rywalizacji.

## **10.2 Kategorie 5 Dance challenge:**

Organizator przyznaje medale dla par sklasyfikowanych na podium. Dodatkowo Uczeń po zakończeniu wszystkich swoich startów otrzymuje jeden dyplom ze wszystkimi swoimi wynikami.

## **10.3 Kategorie Scholarships, ProAm Polish Cup, Pro Am Challenge, Formacje:**

Organizator przyznaje puchary dla par sklasyfikowanych na podium. Dodatkowo Uczeń po zakończeniu wszystkich swoich startów otrzymuje jeden dyplom ze wszystkimi swoimi wynikami.

### **10.04 Show dance competition:**

Organizator przyznaje puchar oraz nagrodę rzeczową dla pary zwycięskiej. Dodatkowo Uczeń po zakończeniu wszystkich swoich startów otrzymuje jeden dyplom ze wszystkimi swoimi wynikami.